

## JOYERÍA

Noelia Peña » Sanxenxo

## "Mis diseños están teniendo éxito"

» 1.- Desde niña me entusiasma trabajar con las manos, hacerme yo mis propias pulseras y diseñarlas.

Le cogía las joyas a mi madre y me las ponía, me encantaba mirarlas y observar los brillos de las piedras, recuerdo que ese momento era como un ritual y la delicadeza con que las cogía, me fascinaba.

» 2.- Tuve la suerte de encontrar la Escuela Atlántico de Vigo, donde el grupo de personas que allí trabajaba, empezando por su director Carlos Pereira, me transmitieron entusiasmo, dedicación y confianza. Empecé estudiando gemología - por la Universidad de Barcelona -, continué con la formación de taller - realizando joyas- y simultáneamente con los estudios de diseño de joyas. Realicé diferentes cursos de especialización tanto en técnicas como en diseño por ordenador. También me preparé para ser Tasadora de joyas y Alhajas.

» 3.- Quedé finalista en diversos concursos, participando en desfiles y exposiciones. La diputación de Coruña adquirió

una de mis piezas para su propia colección de artesanía Gallega. Pero, por supuesto, mi gran premio, aunque para mí fue sobre todo un gran reconocimiento, fue, el recibir el tercer premio en el Parlamento Europeo de Escuelas de Joyería- 2009, que se realizó ese año en Letonia. Experiencia muy importante para mí y que marcó un antes y un después en mi vida, sobre todo porque el jurado lo conformaban los directores de más de 22 escuelas de toda Europa. Ese día marco un antes y un después y por eso estoy ahora aquí.

» 4.- Quizás lo que más me caracteriza es la delicadeza, la estética y el cuidado de las formas y los acabados. Todo esto se canaliza para trabajar con

cualquier idea o inspiración. Actualmente trabajó en una línea étnica. Me encanta trabajar con otras culturas, investigar sobre ellas y darle yo mi toque personal, me resulta muy interesante y enriquecedor. El porqué, no lo sé, quizás los trabajos de una persona son el reflejo de uno mismo o de las experiencias que le van sucediendo.

» 4.- Abrí una galería de joyas el verano pasado, en Sanxenxo, en el puerto deportivo y tengo exposiciones de mis colecciones por toda Galicia. Tengo Página W e b , [www.noelia-peña.com](http://www.noelia-peña.com) y también estoy en el facebook.

Por ahora el resultado es muy bueno y mis diseños están teniendo un gran éxito, estoy muy contenta con el resulta-



Liber Olives » Menorca

## "Pasé del vanguardismo a lo conceptual"

» 1.- Siempre fui muy creativa y con las cosas muy claras, y el pensar en poder realizar mis propias ideas y, que la gente las pudiera lucir y, que además pudieran tener un valor sentimental o similar, me apasionaba.

» 2.- Empecé en la Escola d'art de Menorca y seguí en la Escuela Técnica de Joyería del Atlántico profundizando en Alta Joyería, Diseño y Engaste de piedras, además de Engaste de piedras. Mejoré mi formación con cursos monográficos.

» 3.- En 2008 conseguí el 3º premio de Diseño de Joyas del certamen GZcrea en Santiago, presentado la colección "Quisiera ser tan alta...", inspirada en la canción infantil; y en 2009 logré el 1º premio internacional de Joyería del salón "Eurobijoux & Accessories", con la colección "The beat don't stop!" (que el ritmo no pare!) inspirada en la música de los años 80. Además, he sido finalista en diferentes concursos. Estos premios han significado mucho en mi carrera profesio-

nal, pero, además de ellos, he tenido que trabajar mucho realizando exposiciones y ferias para abrir caminos más amplios y poder conocer el mundo de la joyería de un modo más profundo. Títulos de este calibre ayudan a ser reconocido por el público y entre diseñadores, pero no es fácil.

» 4.-Al principio realizaba unas piezas mucho más vanguardistas, viables en galerías de arte, desfiles... pero con el tiempo y la experiencia, que es poca, estoy adaptándome a lo que mis clientes me reclaman, es decir, una pieza conceptual adaptada al día a día, que la gente pueda llevar tanto al trabajo como de fiesta, consiguiendo así tener un gran abanico de posibilidades, sin perder mi carácter en mis creaciones. A la vez, sigo trabajando en la pieza de diseño para concursos.

» 5.- Se pueden encontrar en [www.liberolivesjoyas.com](http://www.liberolivesjoyas.com), en Facebook y en diferentes galerías de España.



Nadia Leyla Al-Azmeh » Vilagarcía

## "Doy vida a formas y colores"

» 1.- Desde pequeña mi madre me inculcó el amor por el arte, las joyas, las gemas, la belleza en general. Con el tiempo y después de haber vivido en Edimburgo, me di cuenta de que los británicos adoran las cosas hechas a mano. Esa creatividad en aquel país surgió como algo imparable, hasta el día de hoy. Cierro los ojos y puedo ver un sinfín de formas y colores que posteriormente llevo al papel para luego dar vida con el metal y las piedras. Es muy emocio-

nante después de un buen trabajo ver la joya terminada.

» 2.- Comencé realizando el ciclo de grado medio de procedimientos de joyería artística, acompañado de engastado de gemas y diseño de joyas. Completé mi formación con cursos de verano de FORMEGA, así como Mokume Game (técnica japonesa de trabajar el metal), enfilado de collares, tasación de alhajas, gemología, Rinoceros (diseño por ordenador). He recibido muy buena for-

mación al lado de grandes profesionales que de una manera u otra me han influido positivamente en mi trabajo.

» 3.- He sido finalista en varios certámenes regionales, nacionales e internacionales (Joyería de Vanguardia'07 en Altafulla, Tarragona, GZ Crea'08, PLE 2010). Mis piezas y colecciones han estado en exposiciones y desfiles de joyería, como la de Galiza Net'09, "Mostra do Encaixe de Camariñas'09", o en el Singular Stop, en



el museo de la Fundación Fenosa. Esto ha servido para hacer contactos profesionales y abrir nue-

vas expectativas.

» 4.- Haber trabajado para otros (taller de joyería de Adolfo Domínguez y Carrera y Carrera) ha servido para aportar valor a la hora de desarrollar mi línea de trabajo, aunque sigo experimentando y buscando esa línea plenamente auténtica. Lo oriental, el color, la gemas, las formas que no tienen miedo a expresarse por sí solas aunque por ello no sean ni iguales, ni idénticas forman parte de mi ser. Ahora trabajo en coquetos tocados y complementos. Mis creaciones se pueden ver en Facebook en Leyla Al-Azmeh joyas. Algunas de mis propuestas de otoño-invierno en complementos están en la tienda de moda Imaxe, en Vilagarcía.

## Master en Gemología

Estudios y análisis de minerales y gemas preciosas

Duración: 2 años académicos  
Horarios por la semana ó fines de semana  
Título de la Universidad de Barcelona  
Comienzo en Octubre

infórmate de  
todos nuestros cursos



escuela técnica de  
joyería del atlántico  
[www.escuelatlantico.com](http://www.escuelatlantico.com)

986 266 058