

Joyas en buenas y nuevas manos

La Escuela de Joyería del Atlántico apuesta por los periodos formativos de prácticas en empresas

PONTEVEDRA | El número de matriculaciones en ciclos formativos de Joyería Artística se ha incrementado en Pontevedra durante los últimos años. Esto se debe, en parte, a que el nivel de profesionalidad que otorgan los centros escolares en la actualidad es muy superior al de antes, otorgando una importancia de oro a los periodos de prácticas en empresas que benefician y nutren el currículo de los alumnos.

Gracias a esta metodología, los futuros joyeros aplican sus conocimientos en joyerías, relojerías, tiendas de bisutería o afines, teniendo así una toma de contacto real con el sector laboral que les acogerá después.

Confianza y tablas | Este periodo de prácticas tiene una duración total de 80 horas que podrán distribuirse en dos semanas laborables. El alumno desempeñará diferentes funciones: desde el arreglo y la fabricación de joyas hasta la realización de diseños exclusivos o de colecciones para nuevas temporadas. También resulta esencial que adquiera confianza y tablas en el momento de tratar con la clientela.

Las empresas españolas confían cada vez más en estos periodos

[...vademás]

Un perfil, diferente ocupación

Es necesario que el alumno se encuentre cómodo en el inicio de su etapa profesional y que su perfil se adapte al departamento que le ofrece el centro de trabajo. Es aquí donde el tutor escolar del alumno tiene que sortear una serie de obstáculos: convencer a la empresa del lugar que debe ocupar el alumno y convencer al estudiante de que su puesto es el correcto.



Los periodos de prácticas sirven como una primera toma del contacto del alumno de Joyería con el sector. I.D.P.

formativos. En las nuevas generaciones encuentran bocanadas de aire fresco y los futuros profesionales que quieren que ocupen sus puestos de trabajo el día de mañana. De hecho, muchos de los estudiantes que realizan las prácticas en una empresa, terminan siendo contratados por la misma.

También es importante, como comentan desde la Escuela de Joyería del Atlántico (ubicada en Vigo), que los alumnos elijan el lugar donde realizar sus primeras prácticas en función del perfil de trabajador que hayan desarrollado durante su etapa escolar. Algunos presentan cualidades artísticas y aspiran a formar parte del departamento de diseño de una empresa, otros con habilidades técnicas que irán poner su granito de arena

en un taller de joyas... Y no pasarán desapercibidas tampoco las cualidades comerciales, comunicativas, docentes, relativas a la organización del trabajo, etc. El objetivo de los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio y Superior es que cada uno de los matriculados encuentre su sitio. Y Pontevedra se abre como un rincón donde afloran las posibilidades en el sector de la joyería.

Mayor formación | Conscientes del delicado momento económico que atraviesan la mayoría de los sectores profesionales en el país, los docentes de los ciclos de Artes Plásticas y Diseño de grado medio y superior animan a las personas matriculadas a que completen su formación en el ámbito práctico y en el teórico.



Alumnos de la Escuela de Joyería del Atlántico en un viaje a Estambul. I.D.P.

Los alumnos se introducen en el estudio de varias especialidades buscando ofrecer, así, una mayor competitividad y un currículo más completo y apetecible. En

el ámbito de la joyería, se valoran también los conocimientos en el ámbito de la gemología, de enfilado de collares, de engaste, de esmaltes...■



**CICLO SUPERIOR DE
DISEÑO DE JOYAS**

ÚNICO TÍTULO EN
TODA PONTEVEDRA
20 PLAZAS ANUALES
ABIERTA NUEVA CONVOCATORIA
2011/2012

TÍTULO OFICIAL

Infórmate de
todos nuestros cursos



escuela técnica de
joyería del atlántico
www.escuelatlantico.com
986 266 058